

ΔΗΜΟΣ ΠΟΡΟΥ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΧΥΛΙΩΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Ελάτε σε ένα μοναδικό Μουσείο στον Πόρο



Μόνιμη έκθεση ΚΟΧΥΛΙΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ Permanent Exhibition "THE SHELLS AND THE SEA"

**Επισκεφθείτε
στον Πόρο**
την έκθεση κοχυλιών

Το Κοχύλι στη Γεωλογία,
Αρχαιολογία, Τέχνη
και Βιολογία

Επιστημονική Παρουσίαση
από το Πανεπιστήμιο Αθηνών

Visit in Poros

a special Exhibition
about the shells,

in Geology,
in Archaeology,
in Art, in Biology.

Administration
by the University of Athens

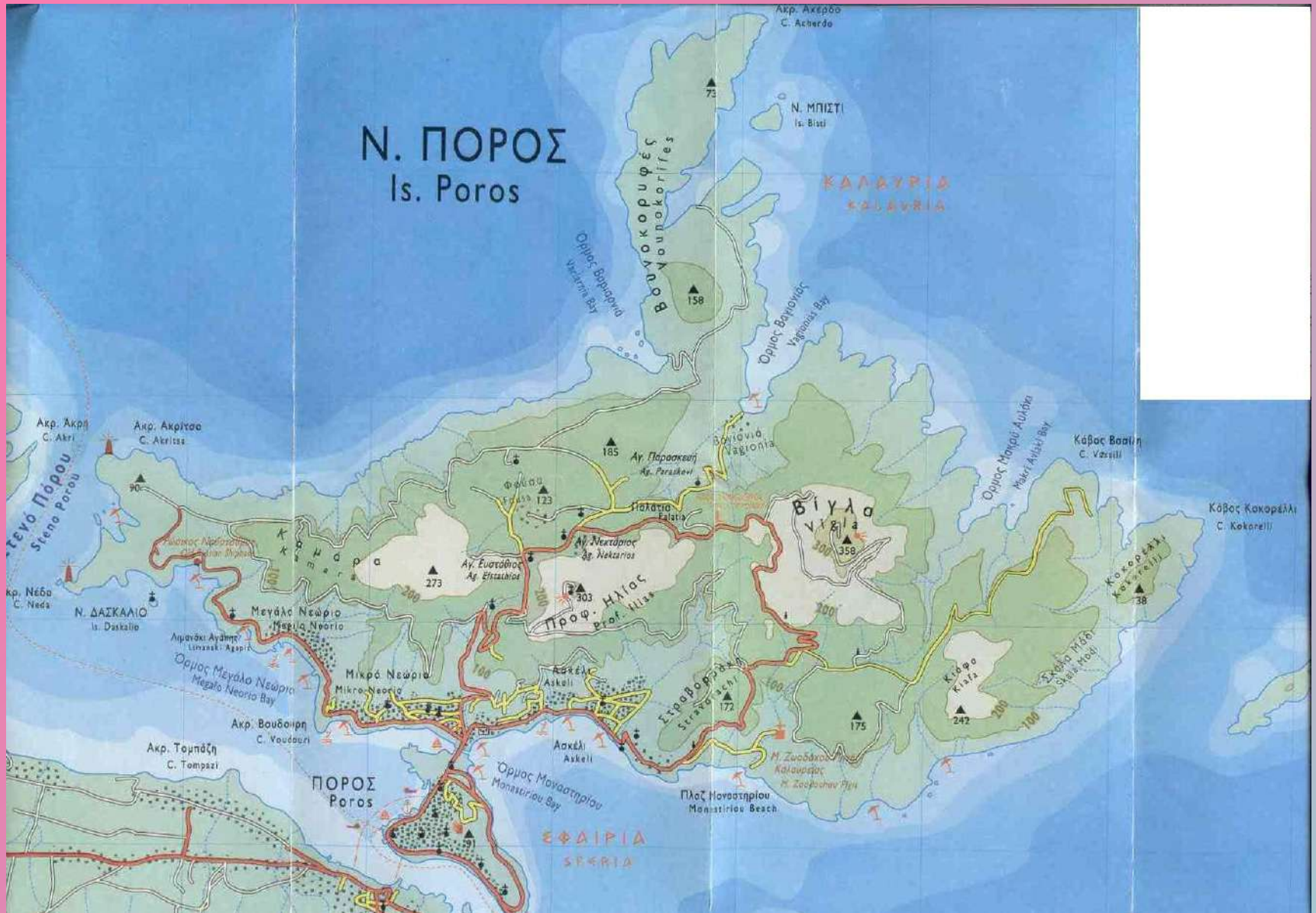
info tel. 22980 25936



Χατζοπούλειος
Δημοτική Βιβλιοθήκη
In
"HATZOPOULIOS"
Poros Public Library



Χάρτης του Πόρου



Αεροφωτογραφία της Σφαιρίας του Πόρου



Η καλλιτεχνική πινακίδα στην παραλία του νησιού
για τη Χατζοπούλειο Βιβλιοθήκη και το Μουσείο Κοχυλίων,
έργο του Ποριώτη ζωγράφου Χρήστου Παπαδόπουλου



Η έκθεση στεγάζεται στο κτήριο που ανεγέρθηκε πάνω στα ερείπια του παλαιού ιστορικού σχολείου του νησιού από τα χρόνια του Κυβερνήτου Καποδίστρια.



Το παλιό Καποδιστριακό σχολείο του Πόρου, χτισμένο το 1830



Η Χατζοπούλειο Δημοτική Βιβλιοθήκη χτισμένη το 1994

**Οι ευεργέτες κήτορες της Δημοτικής Βιβλιοθήκης :
Αλέκος & Κατίνα Χατζοπούλου**



Οι Δωρηταί της έκθεσης : **Γιώργος & Χέλγκα Κανελλάκη**



Οι δημιουργοί της Έκθεσής μας



Γιώργος Θεοδώρου
Αναπληρωτής καθηγητής
Παλαιοντολογίας
Εθνικού Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών



Εύη Βαρδαλά
Δρ. Υδροβιολογίας
Επιμελήτρια Μουσείου
Φυσικής Ιστορίας
Γουλανδρή

Η ομάδα εργασίας του Μουσείου : Δωρηταί, Πανεπιστημιακοί, Τοπικοί φορείς



Επιμέλεια του Μουσείου από τον καθηγητή Γεωλογίας & Παλαιοντολογίας Γ. Θεοδώρου, και την υδροβιολόγο Εύη Βαρδαλά.

Συνεργασία με ηφαιστειολόγους, παλαιοντολόγους, αρχαιολόγους, και μουσειολόγους
Φωτογραφίες του βυθού των θαλασσών, προσφορά του αυτοδύτη-φωτογράφου Κ. Βράτιτς.



Επιστημονική συμμετοχή:

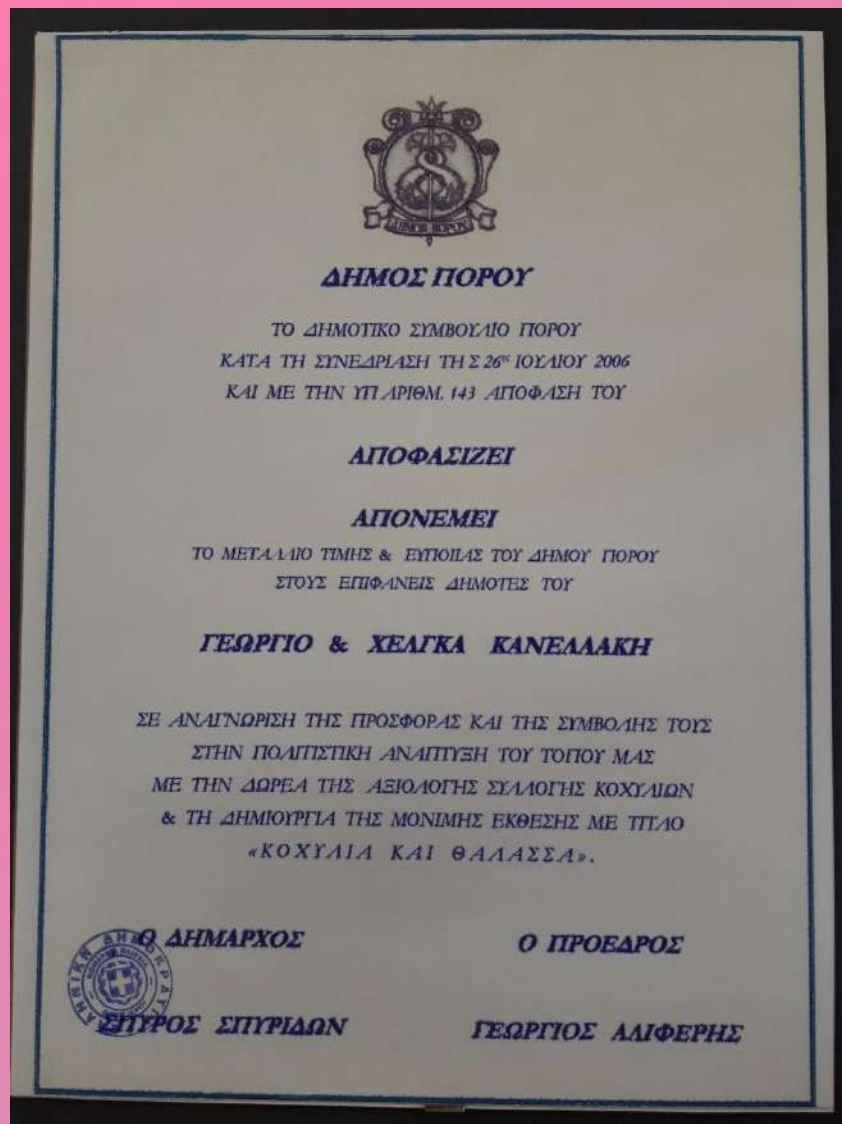
- Κωνσταντίνος Κυριακόπουλος, καθηγητής Ηφαιστειολογίας
- Μαρία Γκιώνη, αρχαιολόγος
- Εβίτα Τσιώλη, μουσειολόγος
- Κάρολος Βράτιτς, γιατρός, αυτοδύτης ερευνητής, φωτογράφος



Τα εγκαίνια του νέου Μουσείου στις 26-7-2006



Το μετάλλιο Ευποιίας του Δήμου Πόρου προς τον Γιώργο και τη Χέγκα Κανελλάκη



Η δωρήτρια ξεναγεί στο Μουσείο



και μάλιστα και υψηλούς επισκέπτες ...





Δομή της Έκθεσης :

Αποτελείται από 16 ενότητες

- 5 ενότητες στο χώρο της εισόδου του κτηρίου και αφορούν σε Γεωλογία, Παλαιοντολογία και Ηφαιστειολογία
- 11 ενότητες στην κύρια αίθουσα που φέρει και το όνομα των δωρητών. Οι ενότητες αφορούν στην Υδροβιολογία.



Κύρια αντικείμενα παρουσίασης της Έκθεσης:

- α. Από τη Γεωλογία : Η διαμόρφωση του φλοιού της Γης, κυρίως στις περιοχές που αναπτύχθηκε ο Ελληνισμός.
- β. Από την Παλαιοντολογία : Τα πολύτιμα απολιθώματα προϊστορικών εποχών που εκτίθενται.
- γ. Από την Ηφαιστειολογία : Το ηφαιστειακό τόξο του Νοτίου Αιγαίου, όπου ανήκει και ο Πόρος.
- δ. Από την Αρχαιολογία, την Ιστορία και την Τέχνη : Τα ευρήματα από τον Αρχαίο Ελληνικό υδροβιολογικό πλούτο.
- & ε. Από την Υδροβιολογία : Μεγάλος αριθμός κοχυλιών από τον παγκόσμιο θαλάσσιο πλούτο και ειδικότερα από την Τροιζηνία.



Πίνακας 1 :

ΚΟΧΥΛΙΑ & ΘΑΛΑΣΣΑ – ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο



ΚΟΧΥΛΙΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ



Παραγωγή έκθεσης:

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο.

Περιγραφή έκθεσης:

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο.

Περιγραφή έκθεσης:

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο.





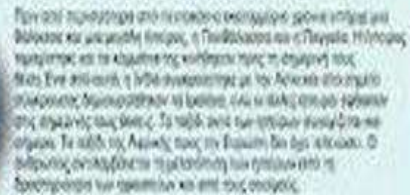
Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο.

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στον πρόωρα χαμένο γιο των δωρητών Αλέξανδρο.

Οι τελευταίες φωτογραφίες του Αλέξανδρου Κανελλάκη το 2000



Η ιστορία των ωκεανών και των ηπείρων



Die Angst vor den Folgen ist Äußerst
wichtig. Die Menschen sind
nicht rational und sie sind
nicht rational. Die Angst vor
den Folgen ist Äußerst wichtig.
Die Angst vor den Folgen ist Äußerst
wichtig. Die Angst vor den Folgen
ist Äußerst wichtig. Die Angst vor
den Folgen ist Äußerst wichtig.

W. LUTZ, *University of Michigan*



Η Πανθάλασσα, και η Παγγαία, με τις Ηπείρους στις οποίες τεμαχίστηκε

Πριν από περισσότερα από πεντακόσια εκατομμύρια χρόνια υπήρχε μια θάλασσα και μια μεγάλη ήπειρος, η Πανθάλασσα και η Παγγαία. Η ήπειρος τεμαχίστηκε και τα κομμάτια της κινήθηκαν προς τη σημερινή τους θέση. Ένα από αυτά, η Ινδία συγκρούστηκε με την Ασία και στο σημείο σύγκρουσης δημιουργήθηκαν τα Ιμαλάια, ενώ οι άλλες ήπειροι έφθασαν στις σημερινές τους θέσεις. Το ταξίδι αυτό των ηπείρων συνεχίζεται και σήμερα. Το ταξίδι της Αφρικής προς την Ευρώπη δεν έχει τελειώσει. Ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται τη μετατόπιση των ηπείρων από τη δραστηριότητα των ηφαιστείων και από τους σεισμούς.

Προθήκη 2:

Το παιχνίδι της ξηράς και της θάλασσας



- Οι γεωλογικές/σεισμολογικές πλάκες των ηπείρων της Γης και η ανά τους αιώνες μετακίνησή τους

Η Μεσόγειος στο Μειόκαινο πριν από 15 εκατομμύρια χρόνια.

Την εποχή εκείνη δεν υπήρχε το Αιγαίο
και η ακτογραμμή της Μεσογείου ήταν
πολύ διαφορετική από τη σημερινή.
Στην ξηρά που υπήρχε στο Αιγαίο για
πολλά εκατομμύρια χρόνια έζησε η
φημισμένη πικερμική πανίδα
θηλαστικών. Αντιπροσώπους της
πανίδας αυτής βρίσκουμε στην
Ερμιόνη, στην Αίγινα, στην Αττική, στη
Θεσσαλία, στην Εύβοια, στην
Μακεδονία, στην Σάμο, στη Χίο, στα
Ψαρά κλπ. Η παρουσία τους αποτελεί
την καλύτερη απόδειξη για την ύπαρξη
της ξηράς στο Αιγαίο πολύ πριν
εμφανιστεί ο άνθρωπος στη Γη.

Προθήκη 2 :

**Η Μεσόγειος θάλασσα κατά το Μειόκαινο
πριν από 15 εκατομμύρια χρόνια**



Παλαιογεωγραφική εξέλιξη του Ελληνικού Χώρου

Η Ελλάδα κατά το Μειόκαινο (24 εκατ. χρόνια)



Σχήμα 11. Η παλαιογεωγραφική εξέλιξη του νοτίου Αιγαίου (τροποποιημένη από Δερμιτζάκη και Γιαπανικό-
λάου 1981 και Creutzburg 1963).

Παλαιογεωγραφική εξέλιξη του Ελληνικού Χώρου

Η Ελλάδα κατά το Πλειόκαινο (5,3 εκατ. χρόνια)



Παλαιογεωγραφική εξέλιξη του Ελληνικού Χώρου

Η Ελλάδα κατά το Πλειστόκαινο (2 εκατ. χρόνια)





Ερυθρωπό πέτρωμα

3,2 δις εκατομμ. Ετών

(Τέλος Αζωικού Αιώνα)

Οξειδωμένο ερυθρό σιδηρούχο πέτρωμα. Τα πετρώματα αυτά μαρτυρούν την οξείδωση που έλαβε χώρα σε όλο τον κόσμο πριν από 3,2 δισ. χρόνια. Στην εποχή εκείνη τοποθετείται η πρώτη εμφάνιση των φυτών που φωτοσυνθέτουν και παράγουν οξυγόνο.

Προθήκη 2 : Απολιθώματα κοχυλιών 5 εκατομμυρίων ετών



Προθήκη 2: Απολιθώματα φυτών και ζώων



Τριλοβίτες: θαλάσσια πλάσματα του Παλαιοζωικού Αιώνα 500 εκατομ. ετών. Θεωρούνται οι πρόγονοι των σημερινών καλαμαριών.



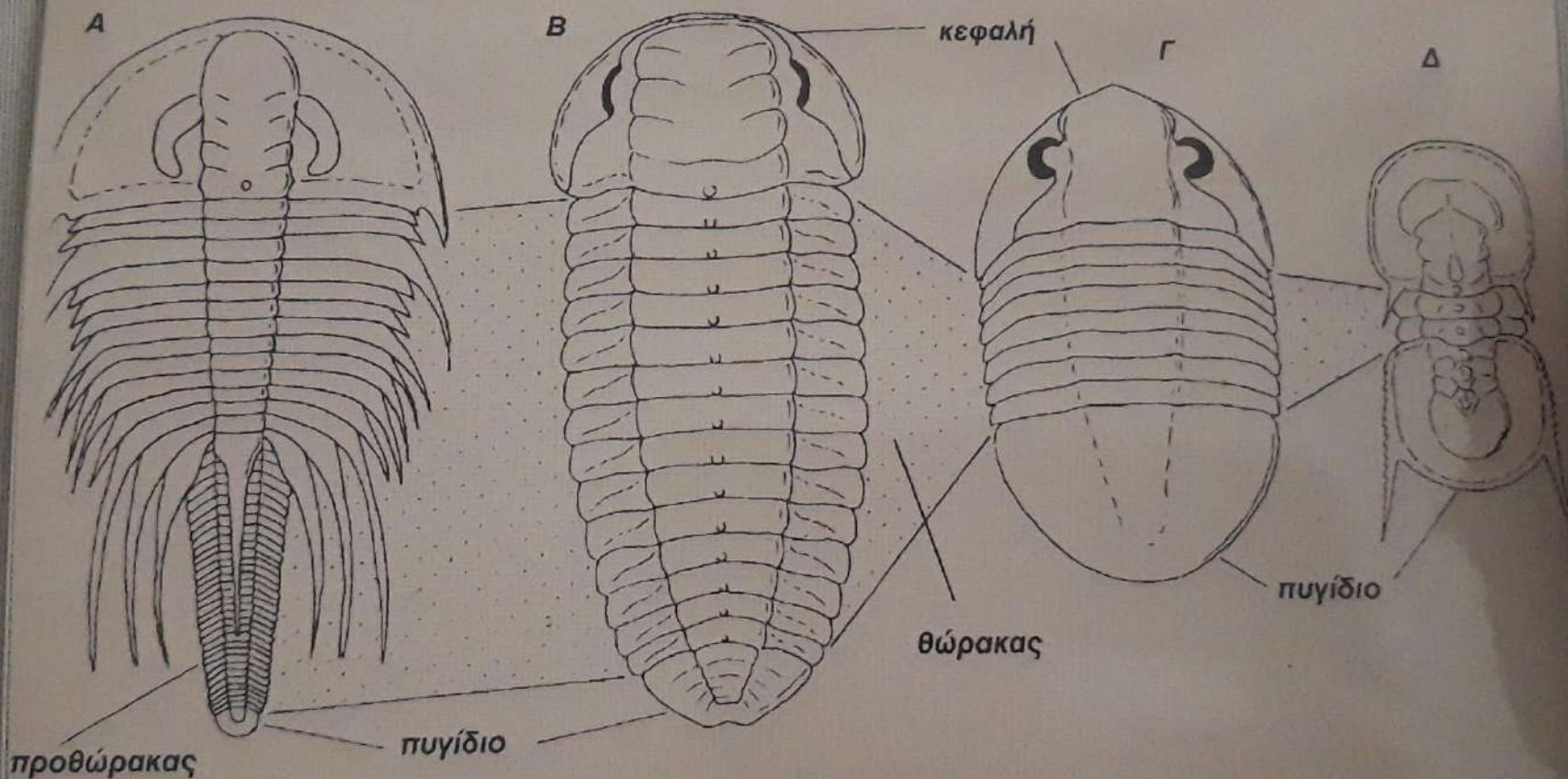
Απολιθωμένος Τριλοβίτης. Οι τριλοβίτες είναι χαρακτηριστικά απολιθώματα του Καμβρίου του Παλαιοζωικού Αιώνα. Εξωτερικά έχουν χιτινώδες προστατευτικό περίβλημα, που αποτελείται από πολλά άρθρα. Ανήκει στα Αρθρόποδα.

Οι τριλοβίτες αποτελούνται από την κεφαλή, το θώρακα και το πυγίδιο. Στην κεφαλή ξεχωρίζουν δύο μεγάλοι οφθαλμοί.

Μεταλλική πανοπλία. Όπως οι τριλοβίτες, έτσι και οι ιππότες, φέρουν ισχυρή πανοπλία που εξασφαλίζει την προστασία τους. Η παρουσία τους στο αρχείο των απολιθωμάτων συμπίπτει με την παρουσία πολλών θαλάσσιων οργανισμών στις αρχές του Φανεροζωικού.

Οι τριλοβίτες αποτελούνται από την κεφαλή, το θώρακα και το πυγίδιο. Στην κεφαλή ξεχωρίζουν δύο μεγάλοι οφθαλμοί.

και οι τριποβίτες
εξασφαλίζει τ
τους στο αρχ
με την παρου
οργανισμών



Πίνακας 3 : Ξεφυλλίζοντας το βιβλίο των απολιθωμάτων

Ξεφυλλίζοντας το βιβλίο των απολιθωμάτων

Το βιβλίο διαρκεί εκατομμύρια χρόνια και έχει πολλές σελίδες. Κάθε σελίδα είναι διαφορετική και έχει διαφορετικό χρώμα. Σε κάθε σελίδα υπάρχει μια διαφορετική ιστορία. Τα απολιθωμένα ζώα και φυτά μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Απολιθωμένο φυτό. Το φυτό αυτό ζούσε στην Ασία πριν από 100-150 εκατομμύρια χρόνια. Τα απολιθωμένα φυτά μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Απολιθωμένο ζώο. Το ζώο αυτό ζούσε στην Ασία πριν από 100-150 εκατομμύρια χρόνια. Τα απολιθωμένα ζώα μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Απολιθωμένο ζώο. Το ζώο αυτό ζούσε στην Ασία πριν από 100-150 εκατομμύρια χρόνια. Τα απολιθωμένα ζώα μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Απολιθωμένο ζώο. Το ζώο αυτό ζούσε στην Ασία πριν από 100-150 εκατομμύρια χρόνια. Τα απολιθωμένα ζώα μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Απολιθωμένο ζώο. Το ζώο αυτό ζούσε στην Ασία πριν από 100-150 εκατομμύρια χρόνια. Τα απολιθωμένα ζώα μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Απολιθωμένο ζώο. Το ζώο αυτό ζούσε στην Ασία πριν από 100-150 εκατομμύρια χρόνια. Τα απολιθωμένα ζώα μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Απολιθωμένο ζώο. Το ζώο αυτό ζούσε στην Ασία πριν από 100-150 εκατομμύρια χρόνια. Τα απολιθωμένα ζώα μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Απολιθωμένο ζώο. Το ζώο αυτό ζούσε στην Ασία πριν από 100-150 εκατομμύρια χρόνια. Τα απολιθωμένα ζώα μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ήταν ο κόσμος πριν από εκατομμύρια χρόνια.

Προθήκη 3: Απολιθώματα Μειόκαινου & Πλειστοκαίνου στην Αργολίδα και την Τροιζηνία.



Προθήκη 4 : Άλλα απολιθώματα κοχυλιών



Προθήκη 3 : Λιθοφάγοι σε πέτρωμα



Πίνακας 5 :

Η ηφαιστεϊότητα στο Αιγαίο και στον Πόρο

[illegible]

Το ηφαιστειακό τόξο του νοτίου Αιγαίου, όπως διαμορφώθηκε κατά το Πλειστόκαινο:
Σουσάκι, Μέθανα, Σφαιρία Πόρου, Μήλος, Σαντορίνη, Νίσυρος



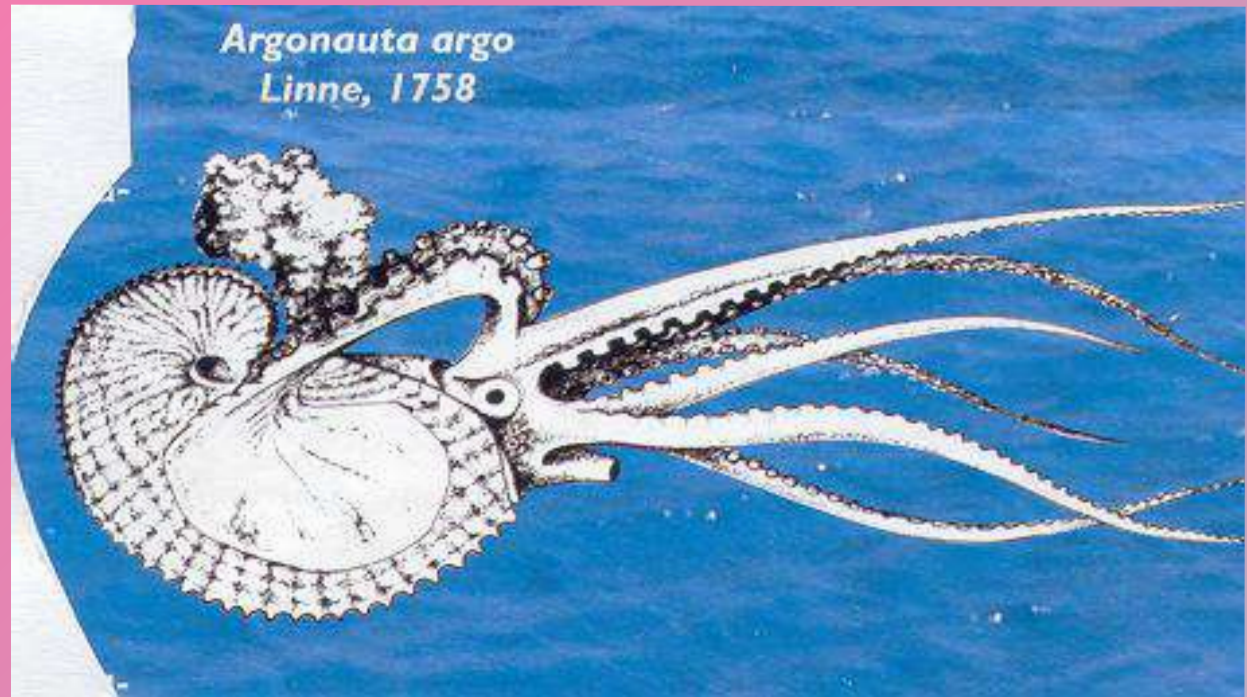
Προθήκη 5 : Ηφαιστειογενή πετρώματα από γνωστά ηφαίστεια



Προθήκη 5 : Το πέτρωμα Ανδεσίτης από τη Σφαιρία του Πόρου



**Αργοναύτης
σε μινωικά αγγεία
στο ανάκτορο
του Ζάκρου Κρήτης**



Προθήκη 6 : Κοχύλι - εμπνευστής του κιονόκρανου ιωνικού ρυθμού



Προθήκη 6 : Πορφύρες, αρχαία κοσμήματα



Προθήκη 6 : Αμφορείς – κοσμήματα με θέμα το κοχύλι



Πίνακας 7 : Το κοχύλι στην Τέχνη

Το κοχύλι στην τέχνη



Παρθενώνας

Το κοχύλι είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία της αρχαίας τέχνης. Συμβολίζει την ομορφιά, την αρμονία και την αντοχή. Είναι ένα σύμβολο που χρησιμοποιείται συχνά στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη.

Το κοχύλι είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία της αρχαίας τέχνης. Συμβολίζει την ομορφιά, την αρμονία και την αντοχή. Είναι ένα σύμβολο που χρησιμοποιείται συχνά στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη.



Το κοχύλι είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία της αρχαίας τέχνης. Συμβολίζει την ομορφιά, την αρμονία και την αντοχή. Είναι ένα σύμβολο που χρησιμοποιείται συχνά στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη.



Το κοχύλι είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία της αρχαίας τέχνης. Συμβολίζει την ομορφιά, την αρμονία και την αντοχή. Είναι ένα σύμβολο που χρησιμοποιείται συχνά στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη.



Προθήκη 7: Πέρλες και Μαργαριτάρια



Προθήκη 7 : Το ελεύθερης βοσκής στρείδι που φτιάχνει το καλύτερο ποιοτικά μαργαριτάρι



Προθήκη 7 : Άλλα καλλιτεχνήματα με κοχύλια



Προθήκη 7 : Κοσμήματα από κοχύλια. Καμέος από τη Νάπολη



Προθήκη 8 : Αριστοτέλης, ο πρώτος επιστήμονας που έκανε ταξινόμηση και ονοματολογία των κοχυλιών στο έργο του : “*Των περί τα Ζώα Ιστοριών*”.

Συστηματική ταξινόμηση

Αριστοτέλης (384-322 π.Χ.) ο πρώτος επιστήμονας που έκανε ταξινόμηση και ονοματολογία των κοχυλιών στο έργο του “*Των περί τα Ζώα Ιστοριών*”.

Ταξινόμηση ελθινών κοχυλιών: *Ανδριανόφω, Βουρκοφω, Ραδινόφω, Γαργαφω, Καρδινό, Αλφειο-Καρδινό.*





Ανδριανόφω: Ταξινόμηση ελθινών κοχυλιών: *Ανδριανόφω, Βουρκοφω, Ραδινόφω, Γαργαφω, Καρδινό, Αλφειο-Καρδινό.*

Βουρκοφω: Ταξινόμηση ελθινών κοχυλιών: *Ανδριανόφω, Βουρκοφω, Ραδινόφω, Γαργαφω, Καρδινό, Αλφειο-Καρδινό.*

Ραδινόφω: Ταξινόμηση ελθινών κοχυλιών: *Ανδριανόφω, Βουρκοφω, Ραδινόφω, Γαργαφω, Καρδινό, Αλφειο-Καρδινό.*

Γαργαφω: Ταξινόμηση ελθινών κοχυλιών: *Ανδριανόφω, Βουρκοφω, Ραδινόφω, Γαργαφω, Καρδινό, Αλφειο-Καρδινό.*

Καρδινό: Ταξινόμηση ελθινών κοχυλιών: *Ανδριανόφω, Βουρκοφω, Ραδινόφω, Γαργαφω, Καρδινό, Αλφειο-Καρδινό.*

Αλφειο-Καρδινό: Ταξινόμηση ελθινών κοχυλιών: *Ανδριανόφω, Βουρκοφω, Ραδινόφω, Γαργαφω, Καρδινό, Αλφειο-Καρδινό.*

ΚΑΚΤΟΣ 304 ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

15 ΑΠΑΝΤΑ 15

ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΑ ΖΩΑ ΙΣΤΟΡΙΩΝ Α.Β.Γ

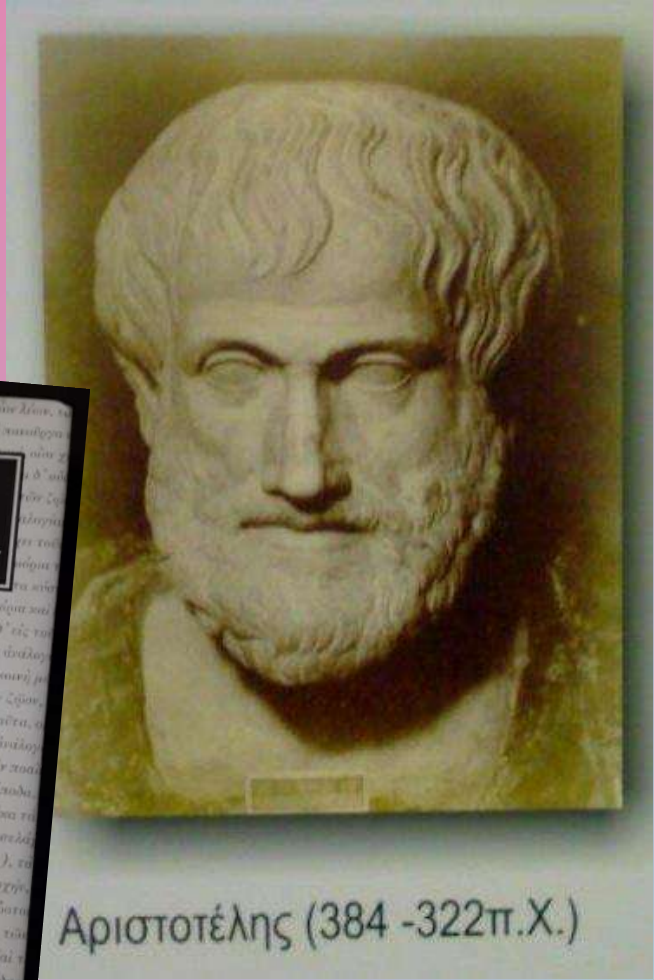
Α. Τὸν δὲ λουτὸν πολλοὶ παρὰ τὰ τὰ πόδα καὶ δ' αὖτε τὸν. Καλεῖται δὲ τὸ μὲν εἰς αὐτὸ ἀπὸ τοῦ θηλέος, τὸ δ' εἰς τὸν ἀνδρῶνα τὸ εἶδος· τὸ μὲν γὰρ ἔχει ὑπὸ τὴν, τὰ δὲ τὸ ἀνάλογον, τὸν ἑαυτοῦ.

Τὰ δὲ τὰ ἀνδρῶνα καὶ πόδα, ὅτι καὶ αὐτὸς ἐν τῇ σφίγγει ἔχει τὸν πόδα, ὅτι καὶ αὐτὸς ἔχει τὸν πόδα, καὶ τὸν ἑαυτοῦ.

Τὸν δὲ λουτὸν πολλοὶ παρὰ τὰ τὰ πόδα καὶ δ' αὖτε τὸν. Καλεῖται δὲ τὸ μὲν εἰς αὐτὸ ἀπὸ τοῦ θηλέος, τὸ δ' εἰς τὸν ἀνδρῶνα τὸ εἶδος· τὸ μὲν γὰρ ἔχει ὑπὸ τὴν, τὰ δὲ τὸ ἀνάλογον, τὸν ἑαυτοῦ.



Τὸν δὲ λουτὸν πολλοὶ παρὰ τὰ τὰ πόδα καὶ δ' αὖτε τὸν. Καλεῖται δὲ τὸ μὲν εἰς αὐτὸ ἀπὸ τοῦ θηλέος, τὸ δ' εἰς τὸν ἀνδρῶνα τὸ εἶδος· τὸ μὲν γὰρ ἔχει ὑπὸ τὴν, τὰ δὲ τὸ ἀνάλογον, τὸν ἑαυτοῦ.



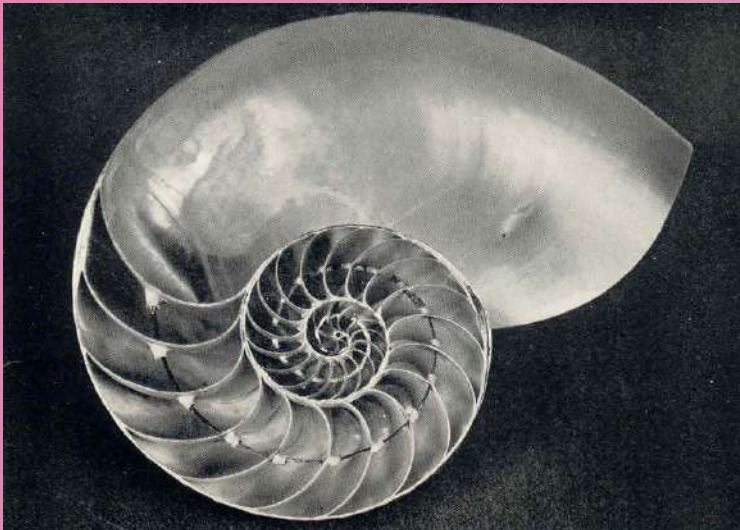
Αριστοτέλης (384 -322π.Χ.)

Δύο ξεχωριστά κοχύλια :

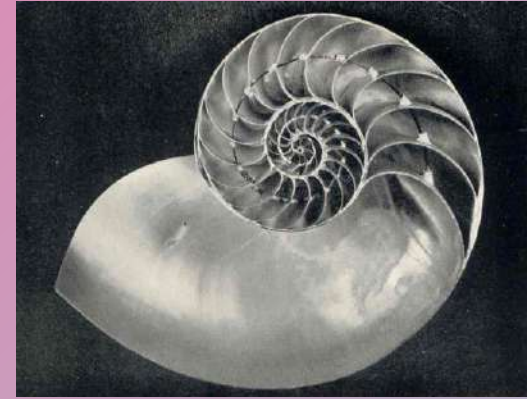
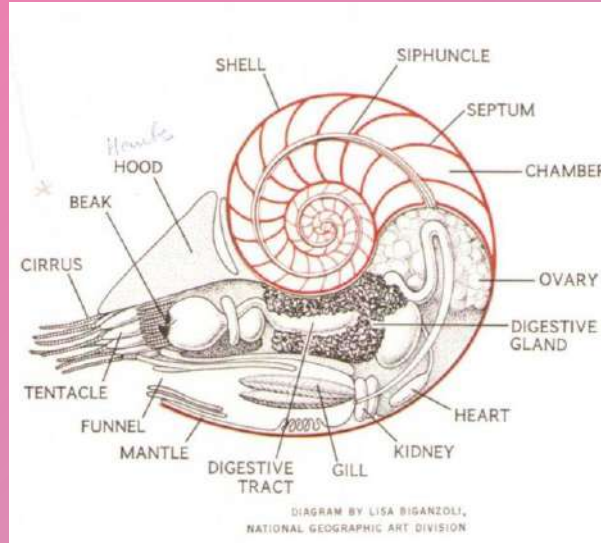
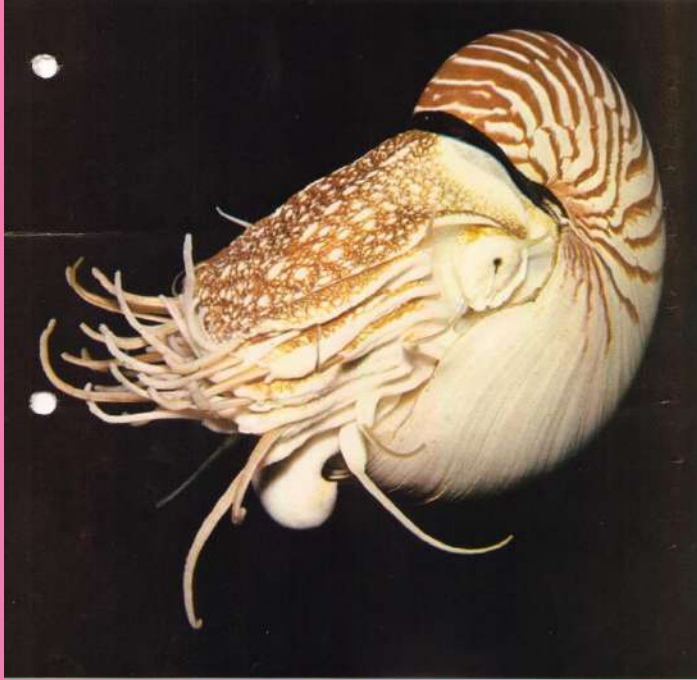
Ο Ναυτίλος



και ο Αργοναύτης



Ο ναυτίλος, μακρινός απόγονος του αμμωνίτη,
σήμερα είναι υπό εξαφάνιση και ζει μόνο στα νησιά Παλάου
ΝΔ των Φιλιππίνων



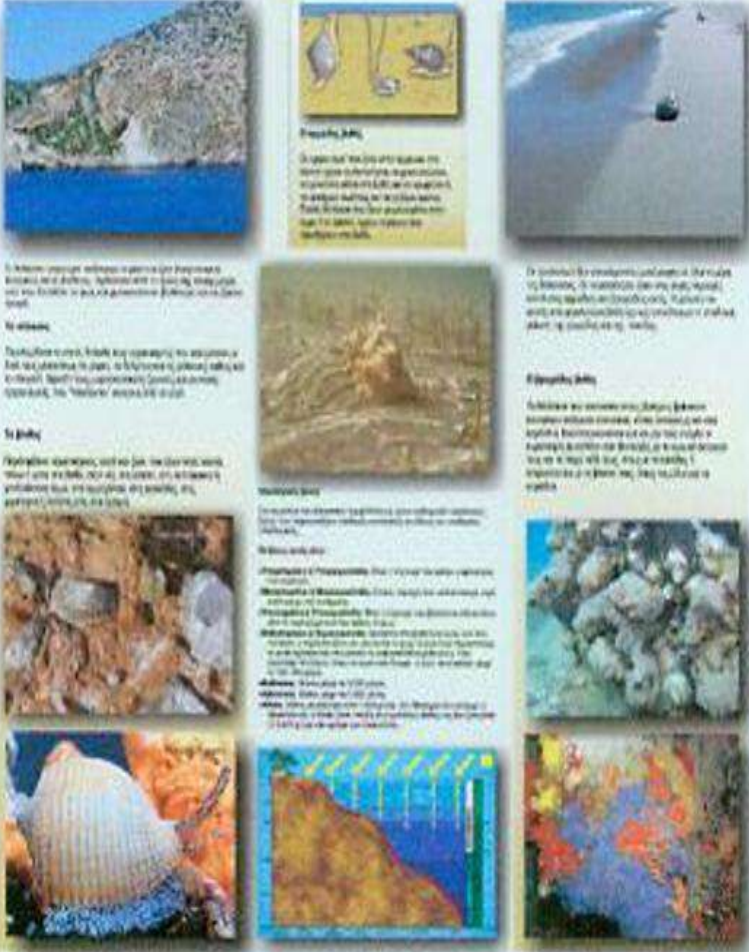
Είναι το μοναδικό ζώο της θάλασσας
που ταξιδεύει κατακόρυφα βάζοντας
ή βγάζοντας νερό από τις δεξαμενές
του κελύφους του.
Εδώ βασίστηκε και η αρχή κατάδυσης
του υποβρυχίου.

Προθήκη 8 : Συστηματική ταξινόμηση. Γαστερόποδα, Σκαφόποδα κ. α.



Η ζωή στα βράχια και στην άμμο

Η ζωή στα βράχια και στην άμμο



Πρωτόζωα

Τα πρωτόζωα είναι μικροσκοπικά ζώα που ζουν σε βράχια και άμμο. Είναι πολύ μικρά, αλλά έχουν πολύπλοκη δομή και λειτουργία. Μπορούν να βρεθούν σε όλα τα είδη βράχια και άμμο, αλλά είναι πιο συχνά σε βράχια που έχουν πολύ νερό.

Τα σκουρια

Τα σκουρια είναι μικροσκοπικά ζώα που ζουν σε βράχια και άμμο. Είναι πολύ μικρά, αλλά έχουν πολύπλοκη δομή και λειτουργία. Μπορούν να βρεθούν σε όλα τα είδη βράχια και άμμο, αλλά είναι πιο συχνά σε βράχια που έχουν πολύ νερό.

Τα βράχια

Τα βράχια είναι μικροσκοπικά ζώα που ζουν σε βράχια και άμμο. Είναι πολύ μικρά, αλλά έχουν πολύπλοκη δομή και λειτουργία. Μπορούν να βρεθούν σε όλα τα είδη βράχια και άμμο, αλλά είναι πιο συχνά σε βράχια που έχουν πολύ νερό.

Τα βράχια

Τα βράχια είναι μικροσκοπικά ζώα που ζουν σε βράχια και άμμο. Είναι πολύ μικρά, αλλά έχουν πολύπλοκη δομή και λειτουργία. Μπορούν να βρεθούν σε όλα τα είδη βράχια και άμμο, αλλά είναι πιο συχνά σε βράχια που έχουν πολύ νερό.

Τα βράχια

Τα βράχια είναι μικροσκοπικά ζώα που ζουν σε βράχια και άμμο. Είναι πολύ μικρά, αλλά έχουν πολύπλοκη δομή και λειτουργία. Μπορούν να βρεθούν σε όλα τα είδη βράχια και άμμο, αλλά είναι πιο συχνά σε βράχια που έχουν πολύ νερό.

Τα βράχια

Τα βράχια είναι μικροσκοπικά ζώα που ζουν σε βράχια και άμμο. Είναι πολύ μικρά, αλλά έχουν πολύπλοκη δομή και λειτουργία. Μπορούν να βρεθούν σε όλα τα είδη βράχια και άμμο, αλλά είναι πιο συχνά σε βράχια που έχουν πολύ νερό.

Τα βράχια

Τα βράχια είναι μικροσκοπικά ζώα που ζουν σε βράχια και άμμο. Είναι πολύ μικρά, αλλά έχουν πολύπλοκη δομή και λειτουργία. Μπορούν να βρεθούν σε όλα τα είδη βράχια και άμμο, αλλά είναι πιο συχνά σε βράχια που έχουν πολύ νερό.

Τα βράχια

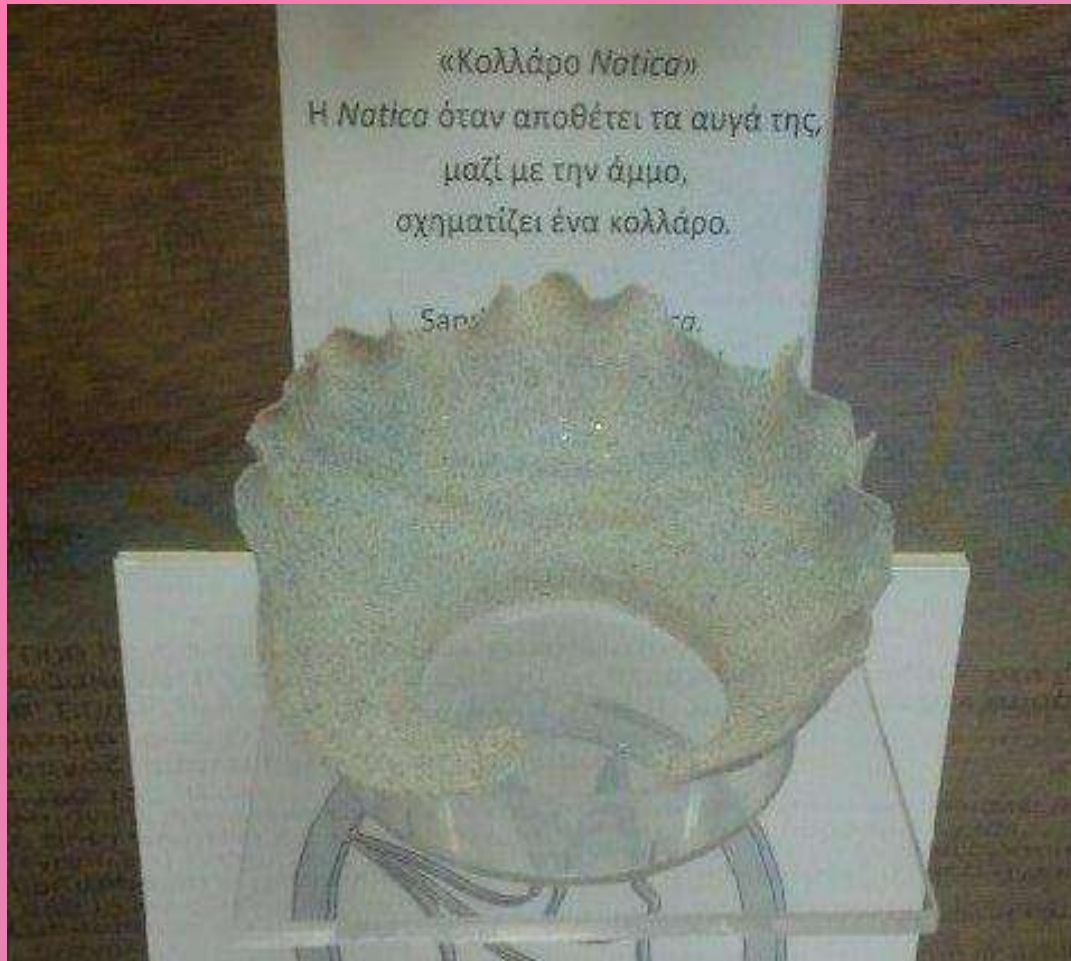
Τα βράχια είναι μικροσκοπικά ζώα που ζουν σε βράχια και άμμο. Είναι πολύ μικρά, αλλά έχουν πολύπλοκη δομή και λειτουργία. Μπορούν να βρεθούν σε όλα τα είδη βράχια και άμμο, αλλά είναι πιο συχνά σε βράχια που έχουν πολύ νερό.

TEXT IN THE SHOWCASE

Προθήκη 9 : Κοχύλια από βραχώδεις & αμμώδεις βυθούς του Πόρου
Η ευαίσθητη συλλέκτρια μάζευε μόνο νεκρά κοχύλια, ώστε να μην στερήσει τη ζωή σε ζωντανά



Και ένα σπανιότατο, ίσως και μοναδικό έκθεμα για μουσειακή συλλογή :
Το κολάρο που φτιάχνει με άμμο το κοχύλι Νάτικα για να αποθέσει τα
αυγά του.



Βρέθηκε από την δωρήτρια σε αμμώδη ακτή
της Νάξου τον Μάρτιο 2011.

Το κοχύλι Νάτικα

Τα λιβάδια της θάλασσας



Η Πίνα βίονα αποτελεί ένα το μεγαλύτερο λιβάδι πελάγους που έχουμε σήμερα.
Βρίσκεται με μήκος και πλάτος και το ένα μίλι. Το σήμα και είναι χαρακτηριστικό
εναντίως άλλων. Είναι σημαντικό στοιχείο για την οικολογική κατάσταση.
Εκτείνεται είναι πολύ γρήγορα, καθώς με άμεσες κοινωνικές συνθήκες, περνά
με μηχανισμούς οργανισμού. Οι Πίνας (που γνωρίζεται με την ονομασία Πίνα) είναι
ορισμένα είδη που είναι πολύ, έχουν μεγάλη ποσότητα με τη Γαλαξία.
Το βίονα με μεγάλη ποσότητα που καταναλώνεται από το κοινό που φέρνουν με
τα βότρες τους. Είναι από τα μείζονα της Πίνας και είναι από τα πιο σημαντικά
βιολογικά στοιχεία, το οποίο είναι από τα πιο σημαντικά. Οι Πίνας το τελευταίο
πρόγραμμα είναι μερικά στοιχεία και για το λόγο αυτό είναι από τα πιο σημαντικά.



Προθήκη 10 : Πίννα, η κάτοικος των θαλάσσιων λιβαδιών



είναι το μεγαλύτερο διθύρο Μαλάκιο που ζει στην ελληνική του θάλασσα και το ένα μέτρο. Το σχήμα του είναι αμφιγώνιο και στην εξωτερική επιφάνεια φέρει πυκνές αιχμηρόμορφες φυλίδες, ρυαλιστερά, ιριδίζον με όμορφες κοκκινωπές ανταύξεις, συχνά μαλαμαρούς. Οι Πίννες ζουν χωριστές με την κεφαλή στην άμμο, σε πέτρες, συχνά ανάμεσα στα ιφράδια με τις Προσκυδωνίες, οργανισμούς που κατακρατούν από το νερό που φιλτράρουν με ό στο μανδύα της Πίννας και γύρω από αυτήν ζει ο Πιννοθήρας ή οι, το καθαυρά στο ρόλο του πορσίφρα. Οι Πίννες τα τελευταία χρόνια και για το λόγο αυτό έχουν πεθεί υπό προστασία.



Προθήκη 10 : Κοχύλια που ζουν στα λιβάδια της θάλασσας

Εύσσο κατασκευάζουν διάφορα Μαλάκια όπως τα Μυδία, οι Καλόγνωμες και άλλα δίθυρα, για να προσκαλληθούν γερά στο υπόστρωμα.



The image shows a museum display of seashells, organized into rows and labeled with their scientific and common names. The shells are arranged on a light-colored background, and the labels are in both Greek and English.

Top Row (Left to Right):

- Glycymeris bimaculata*
- Glycymeris glycymeris* "Μηλοκόβη"
- Glycymeris insubrica*
- Lithophaga lithophaga* "Χειρράς-Αθόστρα"
- Anomia epiphygma* "Ανιγέλα"

Second Row (Left to Right):

- Modiolus barbatus*
- Mytilaster minimus*
- Mytilaster minimus*
- Mytilaster minimus*
- Mytilaster minimus*
- Mytilaster minimus*

Third Row (Left to Right):

- Stearca lactea*
- Nucula nucleus*
- Nucula nitidosa*
- Pinna nobilis* "Ελίνα"

Fourth Row (Left to Right):

- Anodonta fragilis*
- Gemma oculata*
- Pseudochama gryphina*
- Cardita calyculata*
- Loripes lacteus*

Fifth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Lima inflata*
- Lima lima*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Sixth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Seventh Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Eighth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Ninth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Tenth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Eleventh Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twelfth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Thirteenth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Fourteenth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Fifteenth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Sixteenth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Seventeenth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Eighteenth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Nineteenth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twentieth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-first Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-second Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-third Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-fourth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-fifth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-sixth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-seventh Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-eighth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Twenty-ninth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Thirtieth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Thirty-first Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Thirty-second Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

Thirty-third Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*
- Chama gryphoides*

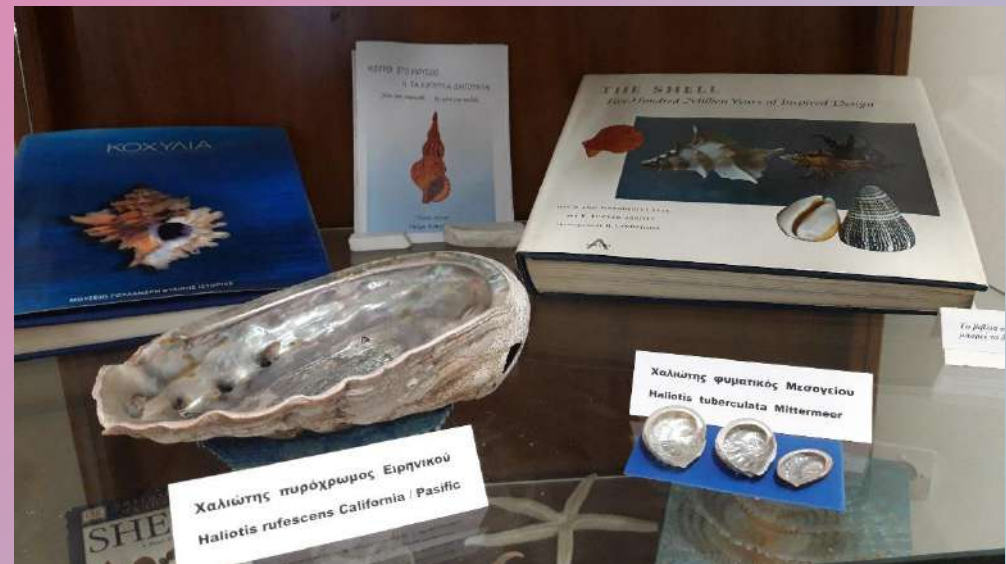
Thirty-fourth Row (Left to Right):

- Chama gryphoides*
-

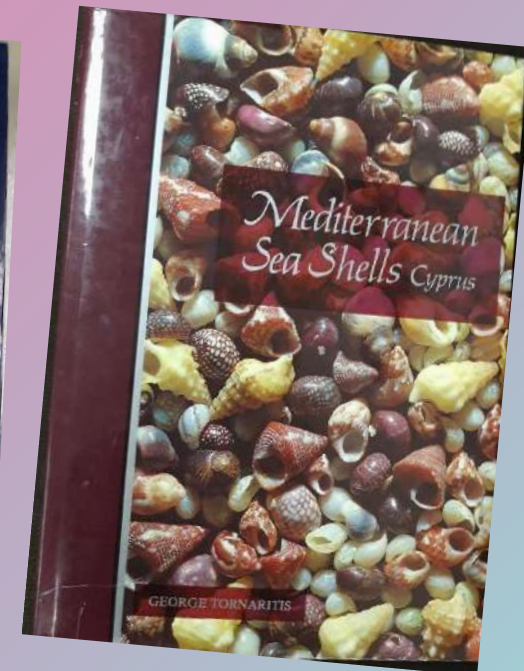
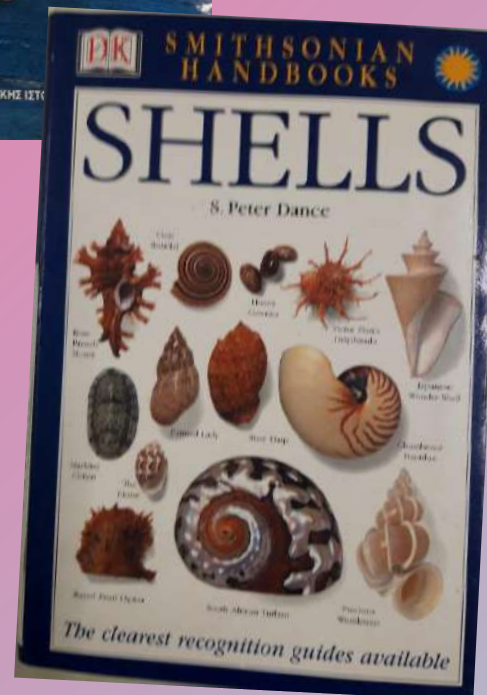
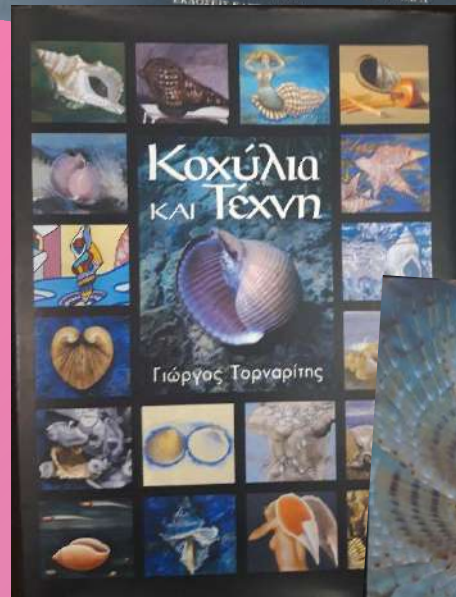
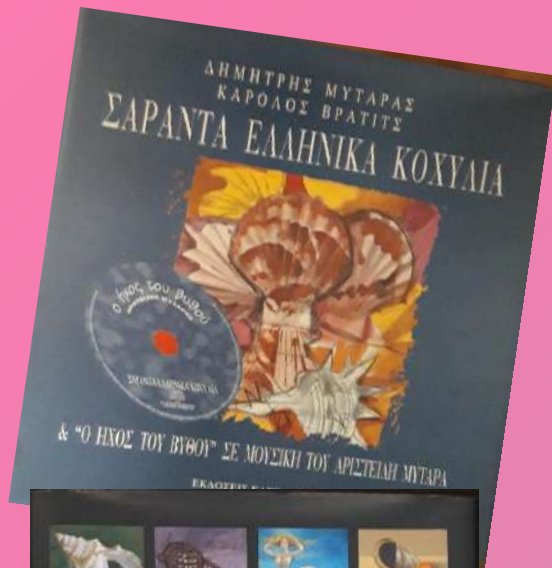
Προθήκη 10 : Όμορφοι θαμώνες των λιβαδιών



Η βιβλιοθήκη του Μουσείου μας



Σημαντικά βιβλία για τα Κοχύλια



Σπάνια κοχύλια των ωκεανών



Αριστερόστροφο γαστερόποδο

Τριδάκνα γίγας



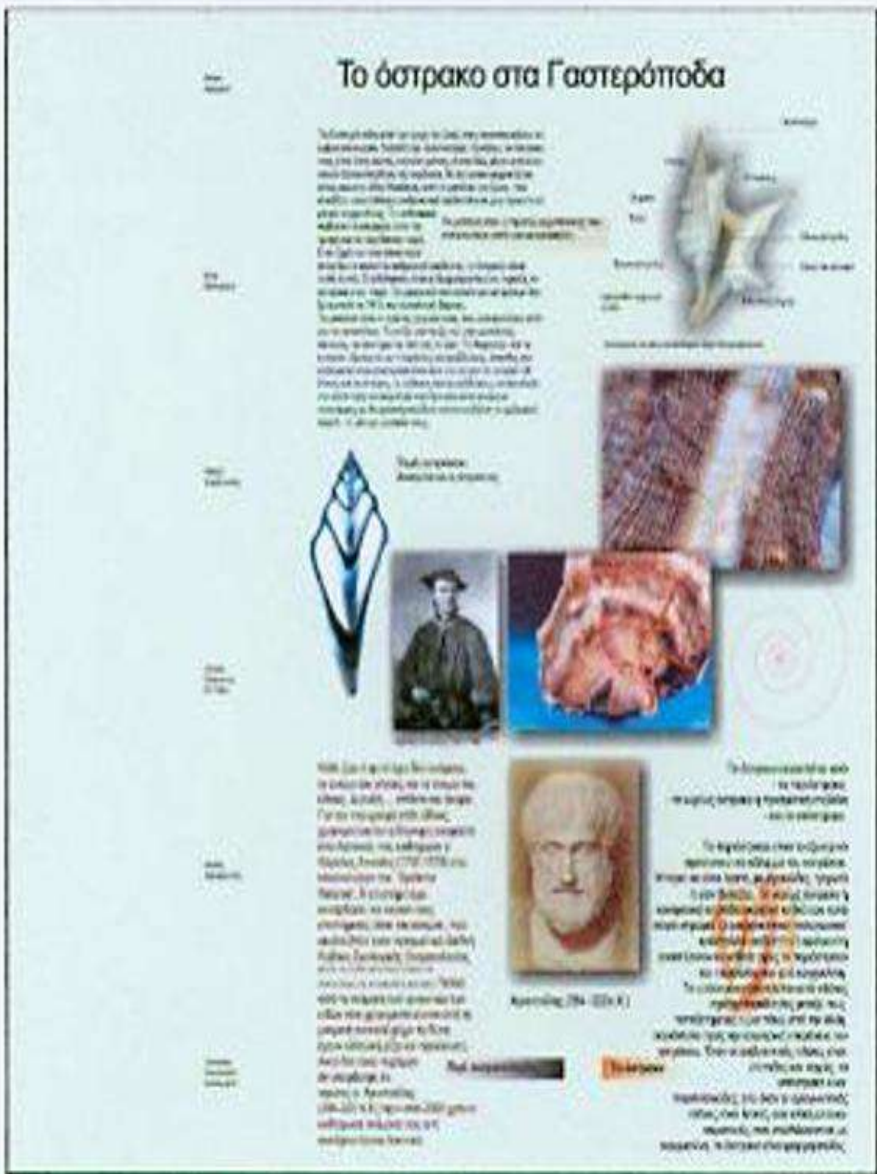


Δωρεά Γεωργίας Τζινιέρη στη μνήμη του διαπρεπούς φιλοσόφου και συγγραφέα Παναγιώτη Κονδύλη (1943-1998)

**Απολιθώματα κοχυλιών
από περιοχή Καραβά Κυθήρων
δωρεά Δημήτρη Ζαχαρόπουλου**



Το όστρακο στα Γαστερόποδα



Προθήκη 11 :



Προθήκη 11: Σπάνια και πανέμορφα γαστερόποδα



Προθήκη 11 : Κοχύλι - ξένιος άλλων γαστεροπόδων





προθήκη 11 : Σπάνια πανέμορφα Γαστερόποδα

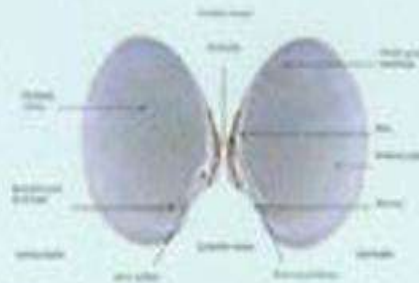


Προθήκη 11: Γαστερόποδα όμορφα, αλλά και κάποια δηλητηριώδη



Προθήκη 12 : Το όστρακο στα Δίθυρα

Το όστρακο στα Δίθυρα

[illegible]

Health status changed little among subjects

State of Michigan

© 2000 by Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 395–402

Figure 1

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112



Informationen über die Rechte der Autoren und Verleger, einschließlich des Urheberrechts, sind in der Zeitschrift "Recht und Politik" zu finden.

[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

Year	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	

Προθήκη 12 : Πολύχρωμα Δίθυρα & Πετροσωλήνες



Σπάνια πανέμορφα δίθυρα



Προθήκη 12 :

Διάφοροι τύποι κλείθρων των Διθύρων

(δηλ. των μηχανισμών κίνησης των θυρών του κελύφους, με βάση τη μορφή, τον αριθμό και τις συγκριτικές διαστάσεις των δοντιών του)

Διάφοροι τύποι κλείθρου των Διθύρων με βάση τη μορφή, τον αριθμό και τις συγκριτικές διαστάσεις των δοντιών:

Ταξόδοντα
Arca

Δυσόδοντα
Pecten

Κρυπτόδοντα
Solemya

Ισόδοντα
Spondylus

Ετερόδοντα
Cardium

Δεσμόδοντα
Solen

Σχιζόδοντα
Unio

Παχύδοντα
Chama



Το σχήμα των Διθύρων

Τριγωνικό
Macra

Ριπδοειδές
Chlamys

Σφηνοειδές
Donacilla

Οσειδές
Laevicardium

Πτεροειδές
Pteria

Ρυγχοειδές
Tellina

Κυλινδρικό
Solecurtus

Τετραπλευρικό
Cardita

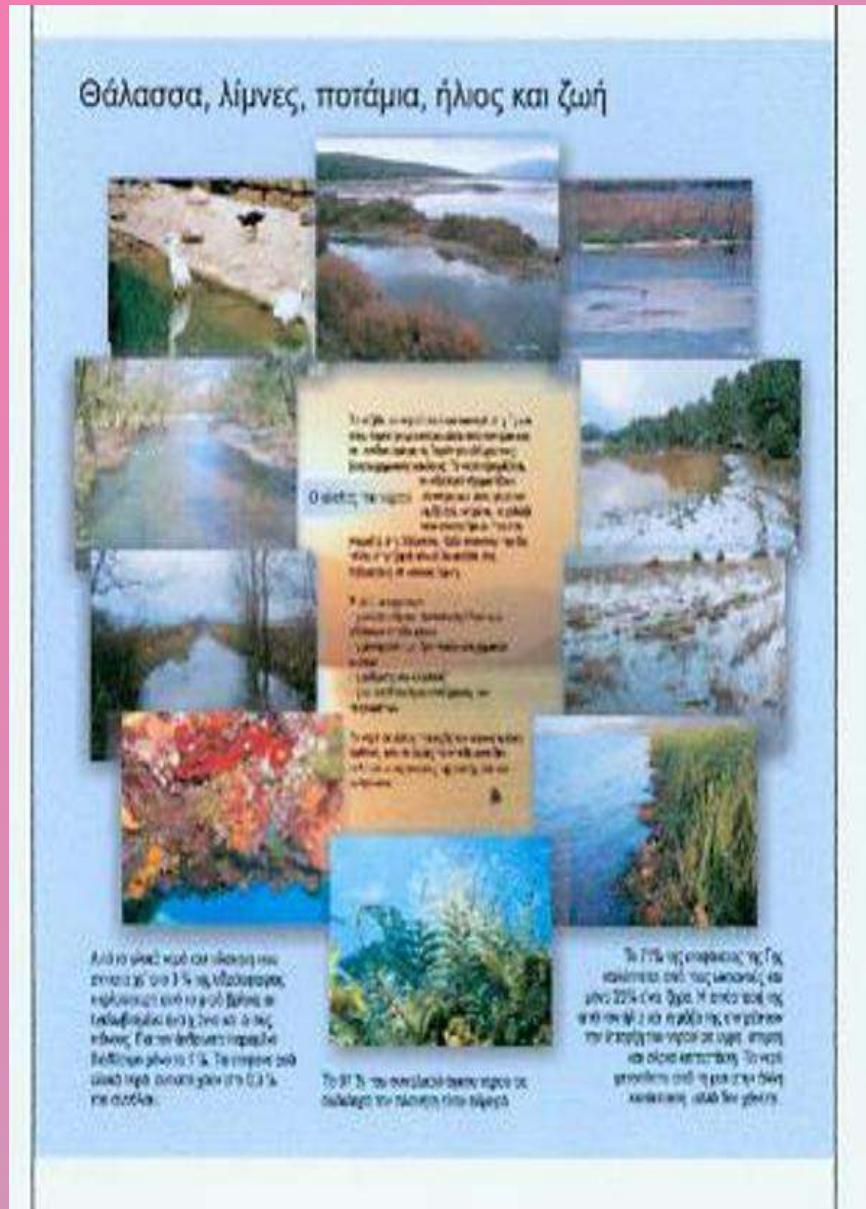
Τραπεζοειδές
Glaux trapezia

Καρδιόσχημο
Cardium

Στρογγυλό-Σφαιρικό
Glycymeris

Προθήκη 13 :

Θάλασσα, λίμνες, ποτάμια, ήλιος και ζωή



Προθήκη 13 : Οικοσυστήματα που φιλοξενούν κοχύλια στη θάλασσα και στη στεριά



Προθήκη 13 :

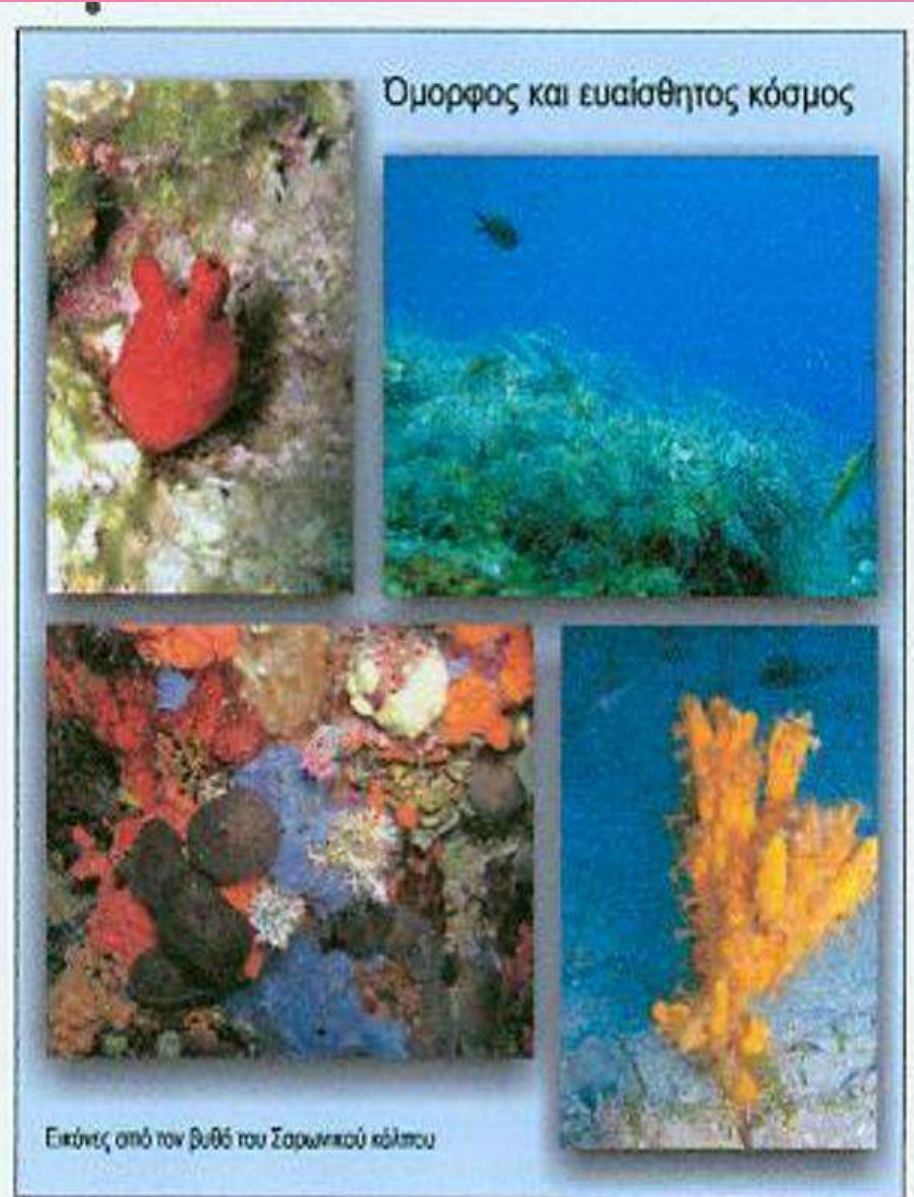
Η ζωή στα βράχια & στην άμμο
Κοχύλια που ζουν στα βράχια και στην άμμο



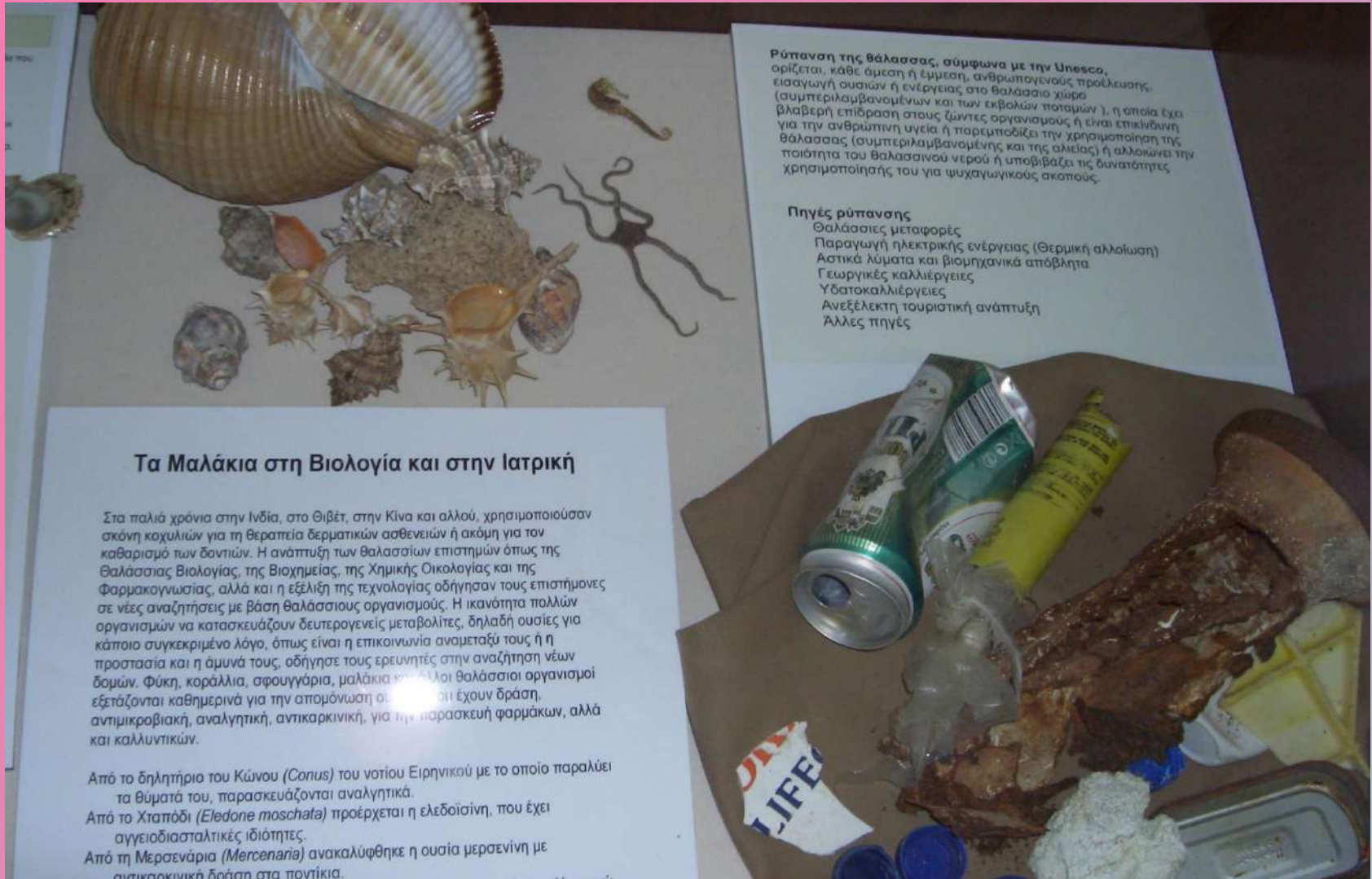
Προθήκη 13 :

Κοχύλια που ζουν στις λίμνες & στα ποτάμια.
Τα σαλιγκάρια της στεριάς

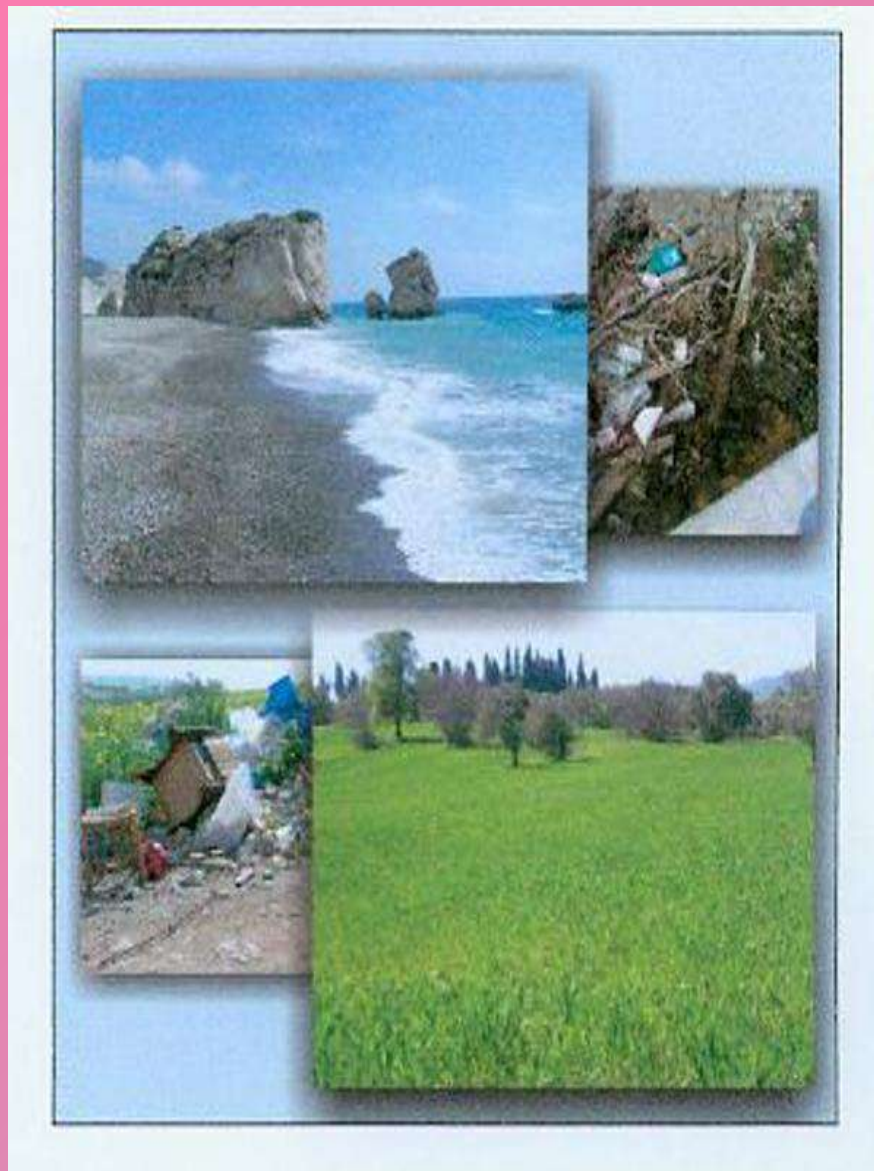




Προθήκη 14 : Η ενότητα δίνει και το τελικό μήνυμα του Μουσείου για τη βιοποικιλότητα των κοχυλιών, για τη χρησιμότητά τους στην Βιολογία και στην Ιατρική & για την ανάγκη προστασίας των θαλασσών από τη μόλυνση.



Εικόνες από τον όμορφο και ευαίσθητο κόσμο μας



**Προστατεύουμε
και δεν ρυπαίνουμε
το ωραίο και ευαίσθητο
θαλάσσιο περιβάλλον.**

Βυθός στον ανατολικό όρμο Πόρου

φωτό: Κ. Βράτιτς



Φωτογραφία βυθού στο λιμάνι του Πόρου

φωτό: Κ. Βράτιτς



Θαλάσσια χλωρίδα

φωτό: Κ. Βράπιτς



Βυθός – λιβάδι με φύκια

φωτό: Κ. Βράτιτς



Η ζωή στο βυθό

φωτό: Κ. Βράτιτς



Σε μεγάλα βάθη

φωτό: Κ. Βράτιτς



Θαλάσσια λιβάδια

φωτό: Κ. Βράτις



Στο απέραντο γαλάζιο

φωτό: Κ. Βράτιτς



Ένα Ποριώτικο κεφαλόποδο οκταπόδι

φωτό: Κ. Βράτιτς





Το ενημερωτικό έντυπο περιέχει το ιστορικό του Μουσείου και την ξενάγηση της υδροβιολόγου του σε 6 γλώσσες : Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ρωσικά.



Το Μουσείο διαθέτει και ντοκιμαντέρ



ΝΑΥΤΙΛΟΣ

ΤΟ ΚΟΧΥΛΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙ
ΕΔΩ ΚΑΙ 500 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

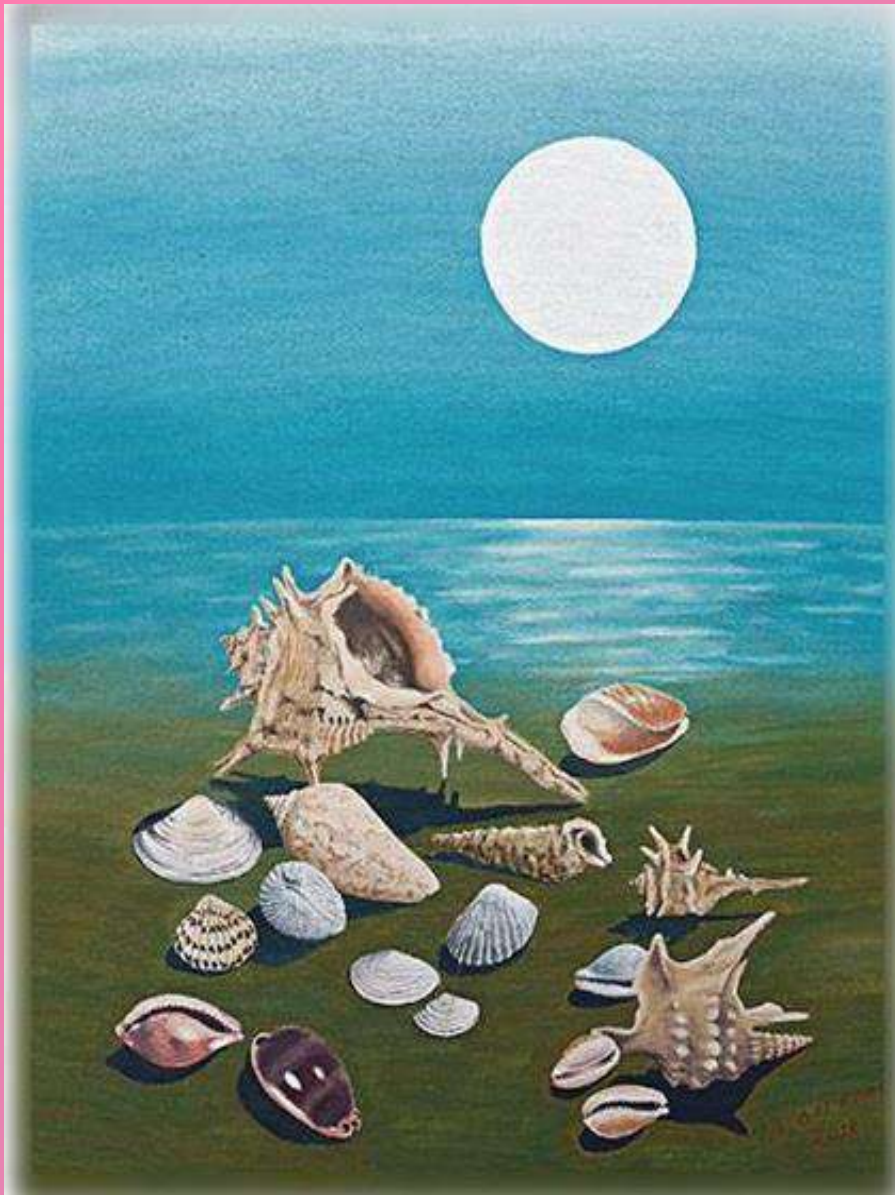
Ένα ντοκυμαντέρ του διάσημου υδροβιολόγου

Sigurd von Boletzki

ΕΛΛ. υπότιτλου Turina Romana Senior Lecturer of Art University Bournemouth
Διάρκεια: 26 Λ.



Ο μαγικός κόσμος των κοχυλιών



Έργο του Ποριώτη ζωγράφου
Τάσου Δάγκλη



Στους 5 τόμους του βιβλίου επισκεπτών
στα 16 χρόνια ζωής του Μουσείου έχουν αποθησαυριστεί
περίλαμπρα σχόλια από τους κατά καιρούς επισκέπτες του.
Θα θέλαμε τώρα και τα δικά σας





Δήμος Πόρου

Προστατεύουμε το Περιβάλλον



Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας.

Και όπως είπαμε, περιμένουμε
και τις δικές σας εντυπώσεις στο βιβλίο επισκεπτών,
στην είσοδο του Μουσείου μας